

**MUSEO-lehden lukijakysely 2021**  
**Tutkimusraportti 1.11.2021**  
**Jenna Honkanen**

**Museo-lehden lukijakyselyn tulokset 2021**

Museo-lehti toteutti lukijakyselyn 17.9.2021-17.10.2021. Kyselylomake julkaistiin 17.9.2021 ilmestyneessä MUSEO-lehdessä 3/2021. Printtilehden lisäksi lukijakyselyyn oli mahdollista vastata verkossa Lyyti-lomakkeella. Kyselystä viestittiin olemalla suoraan yhteydessä lukijoihin sähköpostitse, sosiaalisessa mediassa, museopostilistalla, Julius- uutiskirjeessä sekä Museo-lehdessä.

Edellinen lukijakysely tehtiin kolme vuotta sitten vuonna 2018. Vuoden 2018 lukijakyselyn tarkoituksena oli kartoittaa erityisesti vuosina 2017 ja 2018 tehdyn konseptin uudistuksen onnistumista lukijoiden näkökulmasta.

Lehden painosmäärä on vuoden 2021 aikana hieman vaihdellut. MUSEO 1 /2021 painosmäärä oli 1800 kpl, MUSEO 2 /2021 2000 kpl ja MUSEO 3/2021 1 800 kpl. Digitaalisen näköislehden luku-oikeus oli lokakuussa 2021 2072 henkilöllä. Jäsenille lehteä toimitetaan vapaakappaleena noin 600 kpl (lokakuu 2021: 588), maksaville tilaajille noin 750 kpl (lokakuu 2021: 741) yhteistyökumppaneille noin 200 kpl, Lehtipisteelle myyntiin noin 100 kpl. Maksavia tilaajia ovat suuri yleisö (museoista kiinnostuneet yksityishenkilöt), kirjastot, yliopistot ja muut yhteisöt. Yhteistyökumppaneita ovat sidosryhmät, kaikki ministerit ja lehdistö. Loput lehdet käytettiin markkinointiin Kirjamessuilla lokakuun lopussa 2021.

Kyselyyn vastasi yhteensä 184 lehden lukijaa. Vastauksista 6 tuli lomakkeella ja 178 suoraan verkkolomakkeella. Paperilomakkeet syötettiin verkkolomakkeelle Lyytiin.

Museo-lehden tuottaja Jenna Honkanen suunnitteli ja toteutti kyselyn sekä analysoi tuloksia. Tulosten analysointia ja hyödyntämistä lehden jatkokehitykseen jatkettiin yhdessä Museo-lehden toimituspäällikön ja markkinointivastaavan kanssa.

Lukijakyselyn tausta-ajatuksena oli saada tietää lukijoiden asenteista ja toiveista lehteä kohtaan. Lukijakyselyn tulosten perusteella toimituksen on määrä suunnitella vuoden 2022 lehti sisältöjä palvelumuotoilun menetelmin. Uusilla juttupaikoilla, -aiheilla ja painotuksilla tullaan vastaamaan lukijoiden toiveisiin ja tarpeisiin.

**Tiivistelmä tuloksista**

Kyselyn perusteella Museo-lehden keskimääräinen lukija on 55-69-vuotias nainen Etelä-Suomesta. Tähän ikähaarukkaan osuu 51 prosenttia vastaajista. Suurin osa muista vastaajista on 40-54-vuotiaita (22 prosenttia) tai yli 70-vuotiaita (14 prosenttia) lukijoita. 65 prosenttia vastaajista asuu Etelä-Suomessa, 22 prosenttia Länsi-Suomessa ja 7 prosenttia Itä-Suomessa. Naisia vastaajista oli 75 prosenttia, miehiä 24 prosenttia ja muunsukupuolisia prosentti.

45 prosenttia vastaajista on ollut lehden lukijana 3-9 vuotta, 28 prosenttia 1-2 vuotta ja 16 prosenttia alle vuoden.

Vastaajista 23 prosenttia kertoo päätyneensä Museo-lehden lukijaksi työn kautta. Museokortin kautta lehdestä oli kuullut 20 prosenttia. 20 prosenttia kertoi kiinnostuneensa lehdestä, koska on kiinnostunut museoista aiheena. Kysymys siitä, miten alun perin kiinnostui lehdestä, ei ollut yksiselitteinen. Siksi kysymys

oli ymmärretty usealla eri tavalla. Jatkossa tämä kysymys tulee muotoilla uudelleen ja tarkentaa, mitä tietoa vastaajalta toivotaan.

Lehden oli tilannut mainoksen, tarjouksen, internetin tai lehtihyllyn kautta yhteensä 12 prosenttia tilaajista.

Suurin osa tilaajista, 97 prosenttia, luki lehteä paperisena. Useissa palautteissa toivottiin, ettei lehti siirtyisi pelkästään digitaaliseksi, koska silloin lehteä ei tulisi tilattua. Paperilehdellä nähtiin suuri arvo. Vain yksi vastaaja toivoi, että voisi vaihtaa paperilehtitilauksen digitilaukseen. Yhdessä palautteessa toivottiin, että digitaalinen tilaus olisi ilmainen paperilehteä tilaavalle.

Suurin osa vastaajista, 73 prosenttia, hankki Museo-lehden itselleen tilaamalla. 18 prosenttia ilmoitti saavansa lehden työpaikalleen. 99 prosenttia vastasi, että aikoo lukea Museo-lehteä myös jatkossa.

43 prosenttia lukijoista kertoi, että heidän lehteään luki yksi muu henkilö. 33 prosenttia kertoi lehteään lukevan kaksi muuta henkilöä. 16 prosenttia tilaajista kertoi olevansa ainoa, joka luki heille tulevaa Museo-lehteä.

75 prosenttia vastaajista ei seuraa Museo-lehteä lainkaan sosiaalisessa mediassa. Vastaajista 10 prosenttia kertoi seuraavansa Museo-lehteä Instagramissa, ja Facebookissa Museo-lehteä kertoi seuraavansa 15 prosenttia vastaajista.

Museo-lehden lisäksi museoista ja näyttelyistä saadaan tietoa museoiden omilta verkkosivuilta (28 prosenttia), muusta mediasta (21 prosenttia), museot.fi-sivustolta (20 prosenttia), ystäviltä ja tutuilta (17 prosenttia) sekä sosiaalisesta mediasta (14 prosenttia). Vastaajista 86 prosentilla on Museokortti.

Museo-lehteen ollaan varsin tyytyväisiä. Lähes kaikkien mielestä lehdessä on kiinnostavia, ajankohtaisia ja monipuolisia sisältöjä ja tuoreita näkökulmia. Lähes kaikkia vastaajia lehden eri juttutyypit palvelevat hyvin. Suurinta osaa kiinnostavat näyttelyliitteen ilmoitukset.

62 prosenttia antoi Museo-lehdelle 3/2021 kiitettävän arvosanan. Hyvänä numeroa piti 25 prosenttia ja erinomaisena 13 prosenttia.

98 prosenttia suosittelisi lehteä muille.

Lukijoilta kysyttiin mielipidettä lehden omaan sähköiseen uutiskirjeeseen, tiuhempaan julkaisutahtiin ja lehden omaan verkkosivuun. 65 prosenttia kertoi, että heitä palvelisi sähköinen uutiskirje, jossa saisin kuulla MUSEO-lehden ajankohtaisia kuulumisia julkaisujen välissä. 63 prosenttia lukijoista piti neljän numeron vuosikohtaista ilmestymismäärää sopivana, 37 prosentin mielestä lehti voisi ilmestyä useamminkin. 62 prosenttia palvelisi MUSEO-lehden oma verkkosivu, jossa voisi hoitaa lehden tilauksiin liittyvät asiat ja lukea lehteä sähköisesti.

Eniten toivottiin juttuja liittyen ajankohtaisiin näyttelyihin ja tapahtumiin sekä museoesityksiä. Moni totesi olevansa tyytyväinen lehteen sellaisena kuin se nyt on. Moni esitti toiveen, että jutuissa kerrottaisiin tasaisemmin ympäri Suomen sijaitsevista museoista. Myös museoammattilaisiin liittyviä juttuja toivottiin.

Vapaamuotoinen palaute toimitukselle oli suurimmaksi osaksi positiivista.

## **Jatkokehityssuunnitelmia**

Merkittäviä yleisön toiveita olivat näyttely- ja museoesitykset. Näihin toiveisiin on jatkossakin vastattava. Uusina juttupaikkoina aloitetaan museoesitykspalsta, näyttelyvinkkipalsta, museokävijänhaastattelupalsta ja

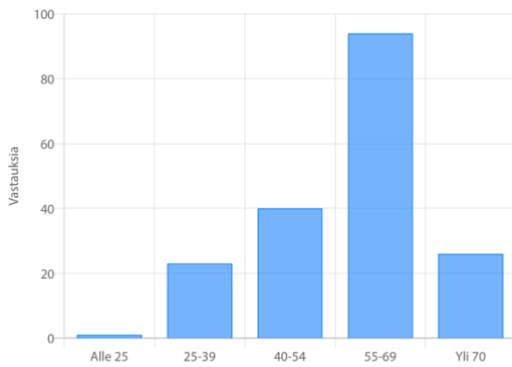
museokauppapalsta lukijoiden toiveet huomioiden. Pyritään vastaamaan toiveeseen juttujen ajankohtaisuudesta ja yhteiskunnallisesta kantaaottavuudesta. Jatkossa kiinnitetään yhä enemmän huomioita maantieteelliseen tasapainoon lehden jutuissa. Otetaan huomioon lukijoiden juttuvinkit.

## Kyselyn vastaukset

(Taulukoissa absoluuttiset luvut, ei prosenttilukuja.)

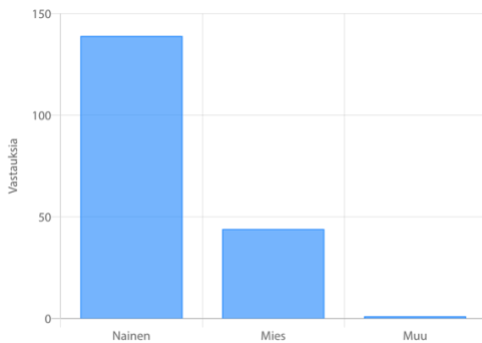
### Taustatiedot

#### 1.Ikä



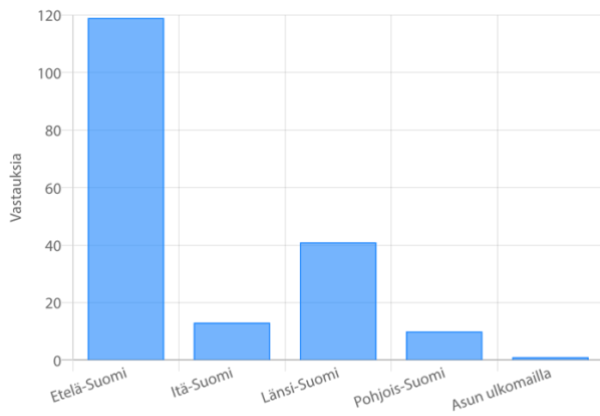
51 prosenttia vastaajista 55-69-vuotiaita, 40-54-vuotiaita 22 prosenttia ja yli 70-vuotiaita 14 prosenttia.

#### 2.Sukupuoli



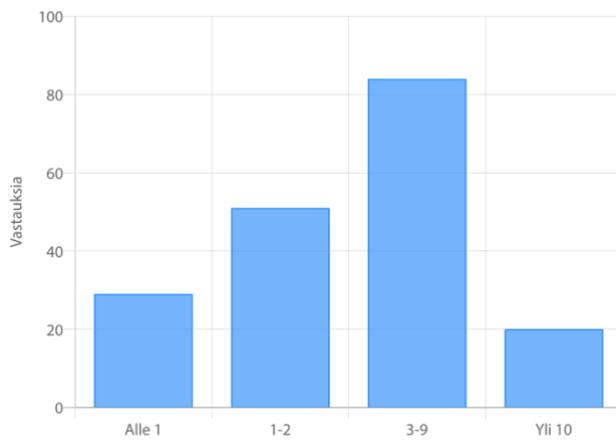
75 prosenttia vastaajista naisia.

#### 3.Asuinalue



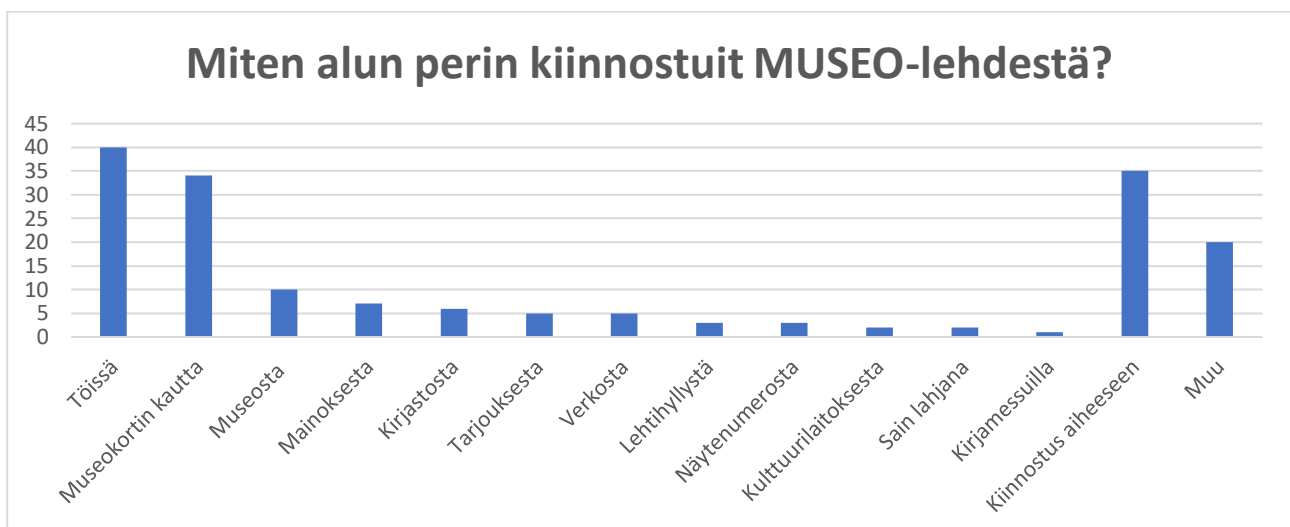
65 prosenttia vastaajista asuu Etelä-Suomessa, 22 prosenttia Länsi-Suomessa ja 7 prosenttia Itä-Suomessa.

#### 4. Montako vuotta olet ollut MUSEO lehden lukija?



45 prosenttia vastaajista on ollut lehden lukijana 3-9 vuotta, 28 prosenttia 1-2 vuotta ja 16 prosenttia alle vuoden.

#### 5. Miten alun perin kiinnostuit MUSEO-lehdestä?

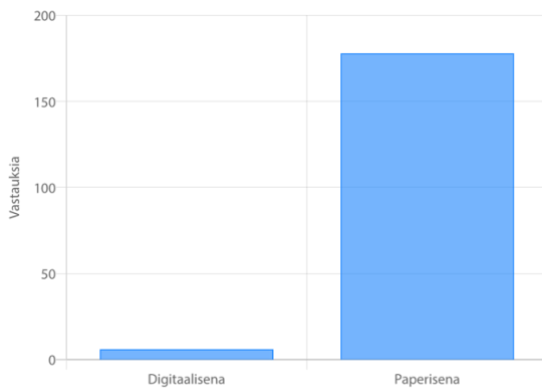


Vastaajista 23 prosenttia päätyi työn kautta lehden lukijaksi. Museokortin kautta lehdestä kiinnostui 20 prosenttia vastaajista. Muita kontaktipisteitä, joissa Museo-lehti löydettiin olivat museo (6 prosenttia), mainos (4 prosenttia), kirjasto (3 prosenttia), tarjous (3 prosenttia), verkko (3 prosenttia), lehtihylly (2 prosenttia), näyttenumero (2 prosenttia), kulttuurilaitos (prosentti), lahja (prosentti) ja Kirjamessut (prosentti), yhteensä 28 prosenttia.

20 prosenttia ei ilmoittanut, mistä oli ensimmäisen kerran saanut tai kuullut lehdestä, mutta ilmaisi suuren kiinnostuksen museoaiheita kohtaan. 12 prosenttia vastaajista antoi jonkun muun syyn kiinnostukselle (esim. "En muista"). Muu-kategorian vastaukset olivat epäselviä eivätkä suoraan vastanneet kysymykseen.

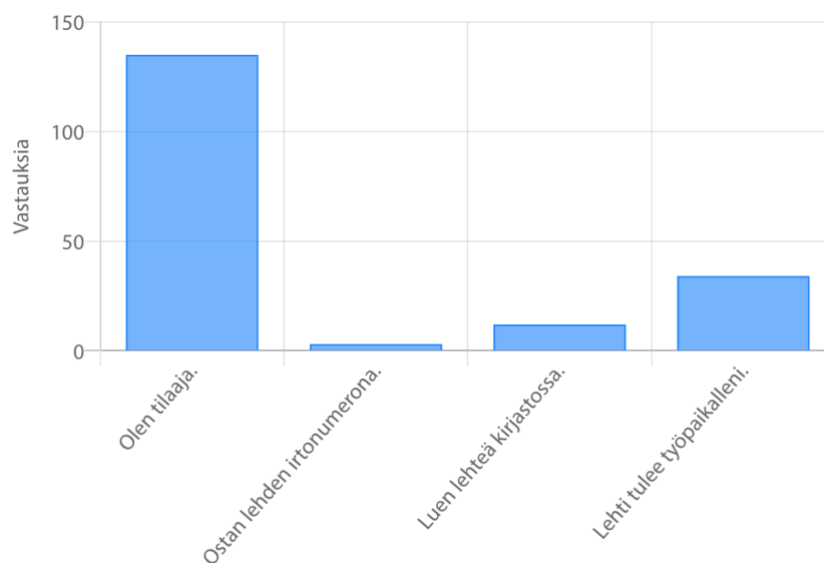
Jatkossa tämä kysymys kannattaa asetella toisin. Tässä kyselylomakkeessa kysymys ymmärrettiin ainakin kahdella eri tavalla: osa ymmärsi sen tarkoittavan paikkaa eli kontaktipistettä, jossa ensimmäisen kerran tutustui lehteen. Osa taas kertoi taas syistä, miksi alkoi tilaamaan lehteä (esim. kiinnostus), mutta eivät eritelleet paikkaa, missä kuulivat lehdestä. Seuraavassa kyselyssä kannattaakin eritellä nämä kaksi asiaa: mistä vastaaja sai/näki/kuuli ensimmäistä kertaa lehdestä ja miksi vastaaja halusi tilata lehden.

## 6. Luetko lehteä digitaalisena vai paperisena?



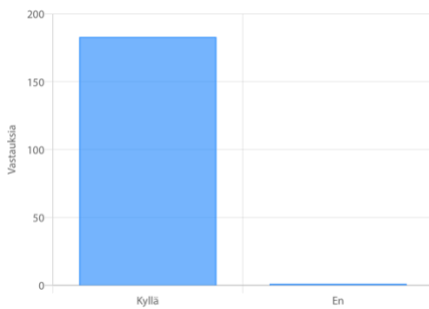
97 prosenttia lukee lehteä paperisena.

## 7. Miten hankit MUSEO-lehden?



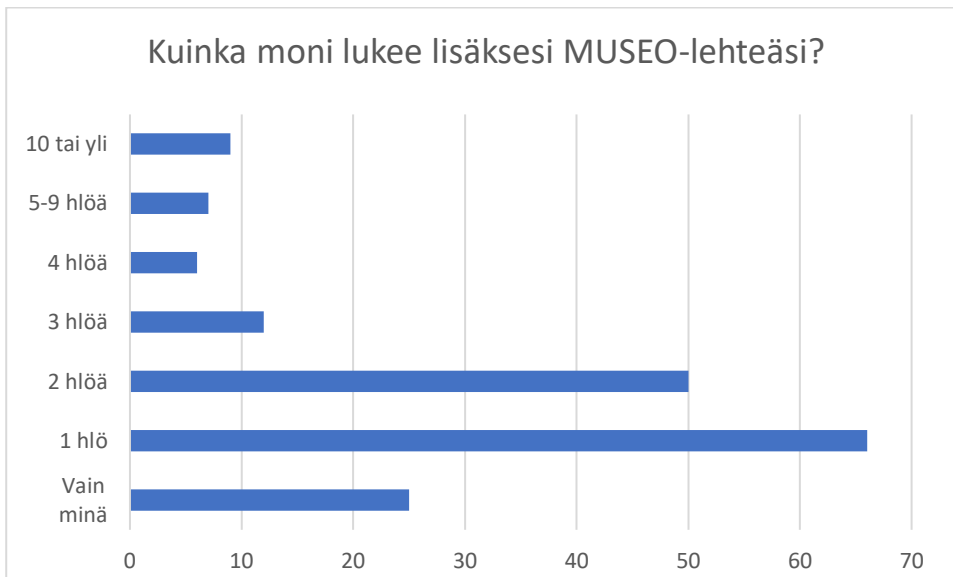
73 prosenttia hankkii lehden tilaamalla, 18 prosenttia sai lehden töihin ja 7 prosenttia luki lehteä kirjastossa.

### 8. Aiotko lukea lehteä tulevaisuudessa?



99 prosenttia vastaajista aikoo lukea lehteä myös tulevaisuudessa.

### 9. Kuinka moni lukee lisäksi MUSEO-lehteäsi itsesi mukaan luettuna?

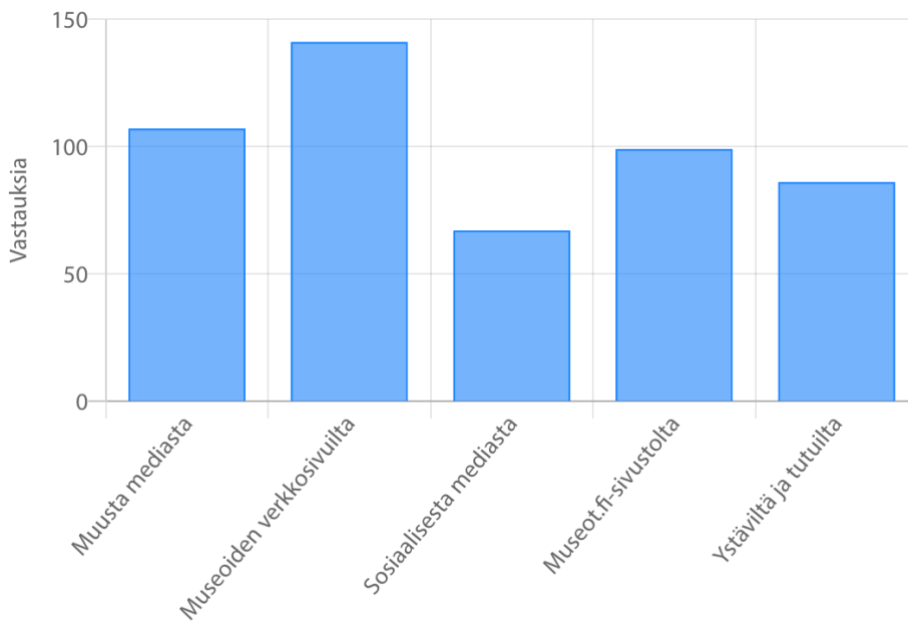


Vain tilaaja/lukija, nolla muuta: 16 prosenttia

Yksi lukija: 43 prosenttia

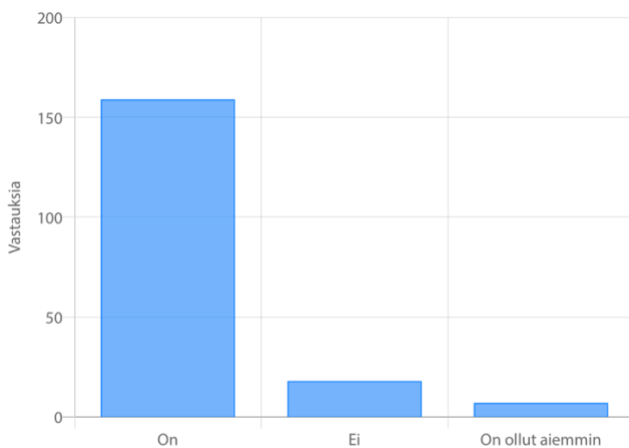
Kaksi lukijaa: 33 prosenttia

## 10. Mistä muualta haet tietoa museoista ja näyttelyistä?



Tietoa museoista ja näyttelyistä saadaan museoiden omilta verkkosivuilta (28 prosenttia), muusta mediasta (21 prosenttia), museot.fi-sivustolta (20 prosenttia), ystäviltä ja tutuilta (17 prosenttia) sekä sosiaalisesta mediasta (14 prosenttia).

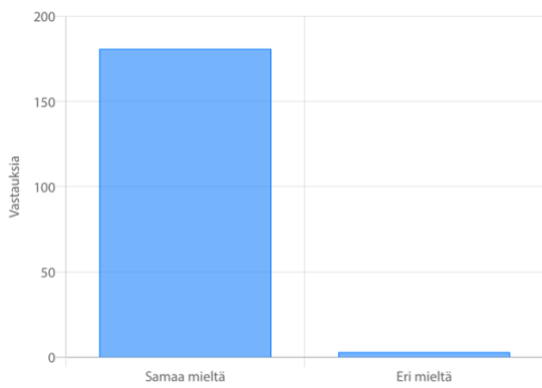
## 11. Onko sinulla Museokortti?



86 prosentissa vastaajista kertoi omistavansa Museokortin. 10 prosenttia kertoi, ettei heillä ollut Museokorttia. 4 prosentilla Museokortti oli ollut aiemmin.

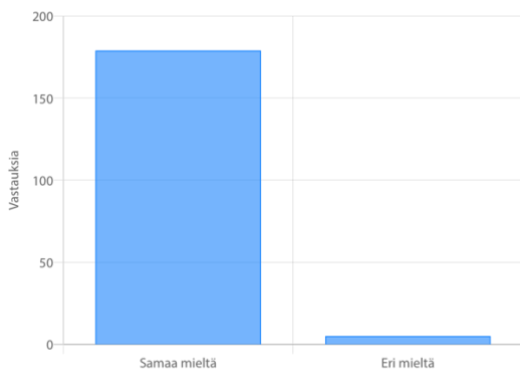
## Lehden sisältö

### 12. Lehdessä on kiinnostavia juttuja



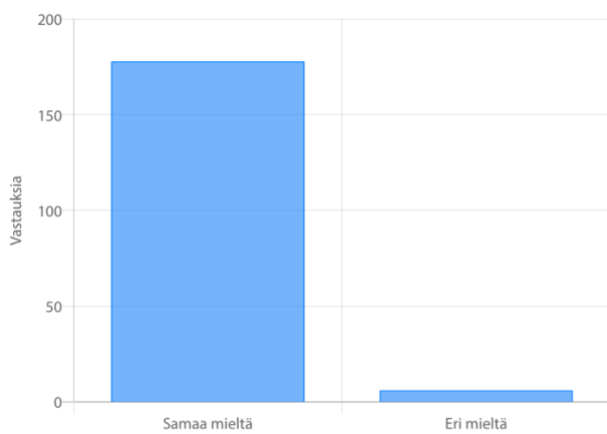
98 prosenttia samaa mieltä.

### 13. Eri juttutyyppit palvelevat minua hyvin



97 prosenttia samaa mieltä.

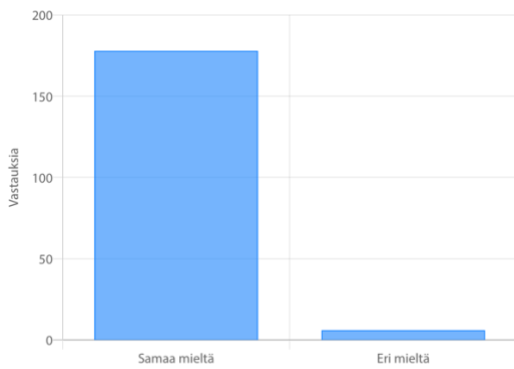
### 14. Lehden sisältö on ajankohtaista.



97 prosenttia vastaajista oli samaa mieltä.

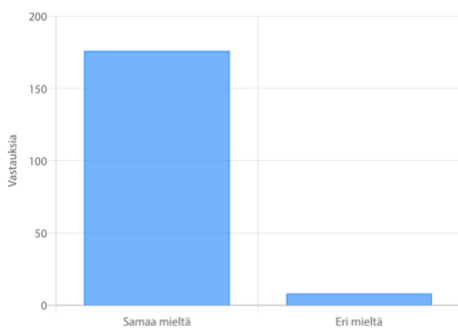


**15. Lehtien sisältö on monipuolista.**



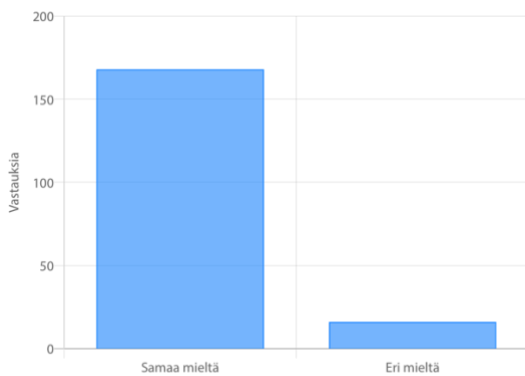
97 prosenttia vastaajista oli samaa mieltä.

**16. Lehdessä on tuoreita näkökulmia.**



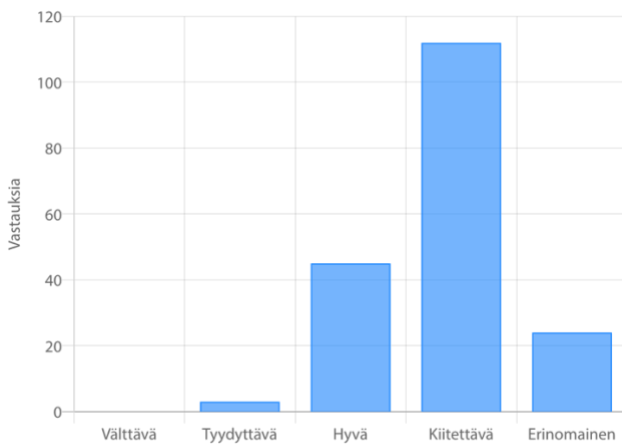
96 prosenttia vastaajista oli samaa mieltä.

**17. Näyttelyliitteen ilmoitukset kiinnostavat minua.**



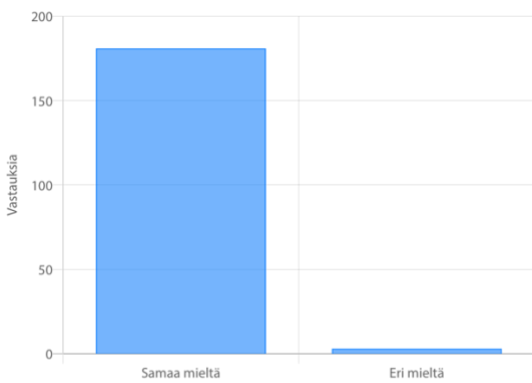
91 prosenttia vastaajista oli samaa mieltä.

### 18.Minkä arvosanan antaisit MUSEO-lehden numerolle 3/2021?



62 prosenttia antoi kirjallisuusteemaiselle numerolle MUSEO 3/2021 arvosanaksi kiitettävä, 25 prosenttia antoi arvosanaksi hyvä ja 13 prosenttia erinomainen.

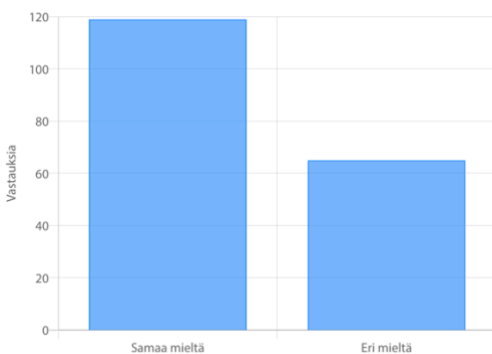
### 19.Suosittelisin lehteä muille



98 prosenttia suosittelisi Museo-lehteä muille.

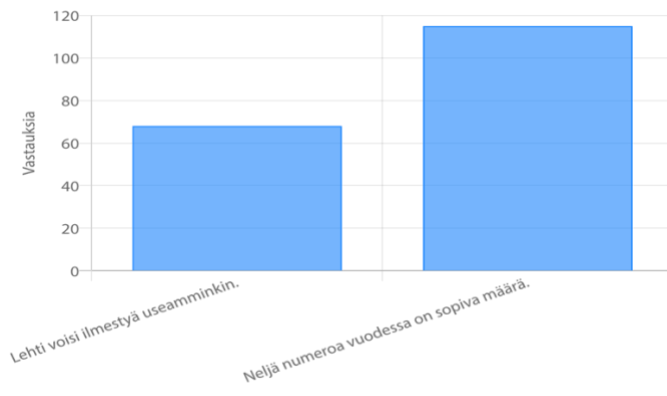
### Toiveet

20.Tilaajana minua palvelisi sähköinen uutiskirje, jossa saisin kuulla MUSEO-lehden ajankohtaisia kuulumisia julkaisujen välissä.



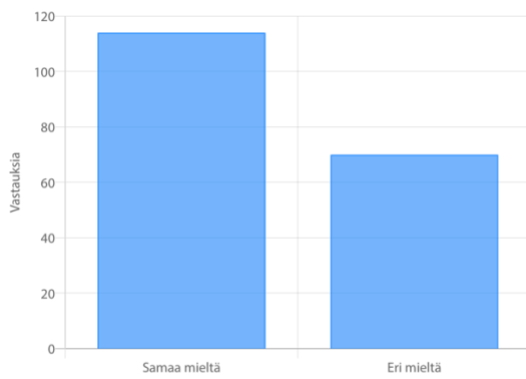
65 prosenttia vastaajista oli sitä mieltä, että sähköinen uutiskirje palvelisi heitä.

## 21. Lehden julkaisutahti



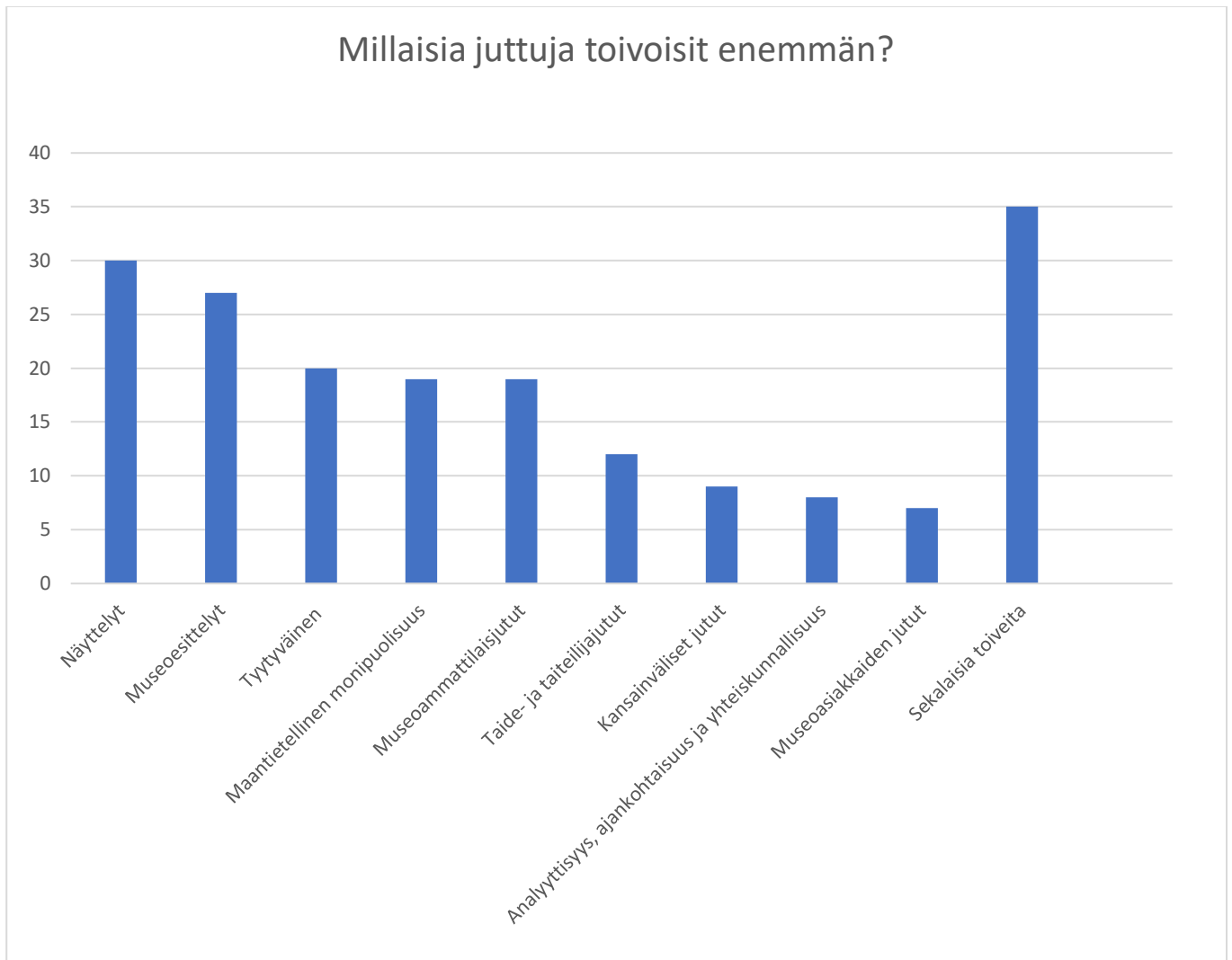
63 prosentin mielestä 4 numeroa vuodessa on sopiva ilmestymismäärä, 37 prosenttia toivoi tiivimpää ilmestymistahtia.

## 22. Minua palvelisi MUSEO-lehden oma verkkosivu, jossa voisi hoitaa lehden tilauksiin liittyvät asiat ja lukea lehteä sähköisesti.



62 prosenttia vastaajista toivoi, että Museo-lehdellä olisi omat verkkosivut.

### 23. Millaisia juttuja toivoisit enemmän?



16 prosenttia vastaajista toivoi museoiden näyttelyihin liittyviä juttuja. Näyttelyihin liittyvien juttujen toivottiin tarjoavan menovinkkejä ajankohtaisiin näyttelyihin, mutta myös tarjoavan tietoa näyttelyn taustoista.

15 prosenttia vastaajista toivoi museoesittelyjä. Museoesittelyissä toivottiin, että käsiteltäisiin museoiden taustoja ja historiaa, museoiden tarjontaa ja pieniä museoita. Museoesittelyissä voisi lukijoiden mukaan käsitellä mielenkiintoisia tapahtumia menneisyydestä, kuinka esineet ovat päätyneet museon kokoelmiin ja millaisia vaiheita museot ovat käyneet.

11 prosenttia vastaajista ilmoitti olevansa tyytyväinen lehteen nykyisellään.

10 prosenttia vastaajista toivoi, että lehden jutuissa otettaisiin tarkemmin huomioon maantieteellinen tase-arvo: museokohteita esitettäisiin ympäri Suomea; pieniä ja vähemmän tunnettuja museoita esitettäisiin; museokohde-esittelyissä näkyisi niin erikoismuseot kuin maakunnat, paikallismuseot ja alueellisuus.

10 prosenttia vastaajista toivoi museoammattilaisiin liittyviä ja museotyötä avaavia juttuja. Ammattilaisjutuissa toivottiin käsiteltävän eri ammattiryhmiä ja heidän työtehtäviään.

6 prosenttia vastaajista toivoi taiteilijahaastatteluita ja taidemuseo- ja taidenäyttelyaiheisia juttuja.

5 prosenttia vastaajista toivoi kansainvälisiä museokohteita käsitteleviä juttuja. 4 prosenttia toivoi analyttisempiä, yhteiskunnallisesti kantaaottavampia ja ajankohtaisempia juttuja.

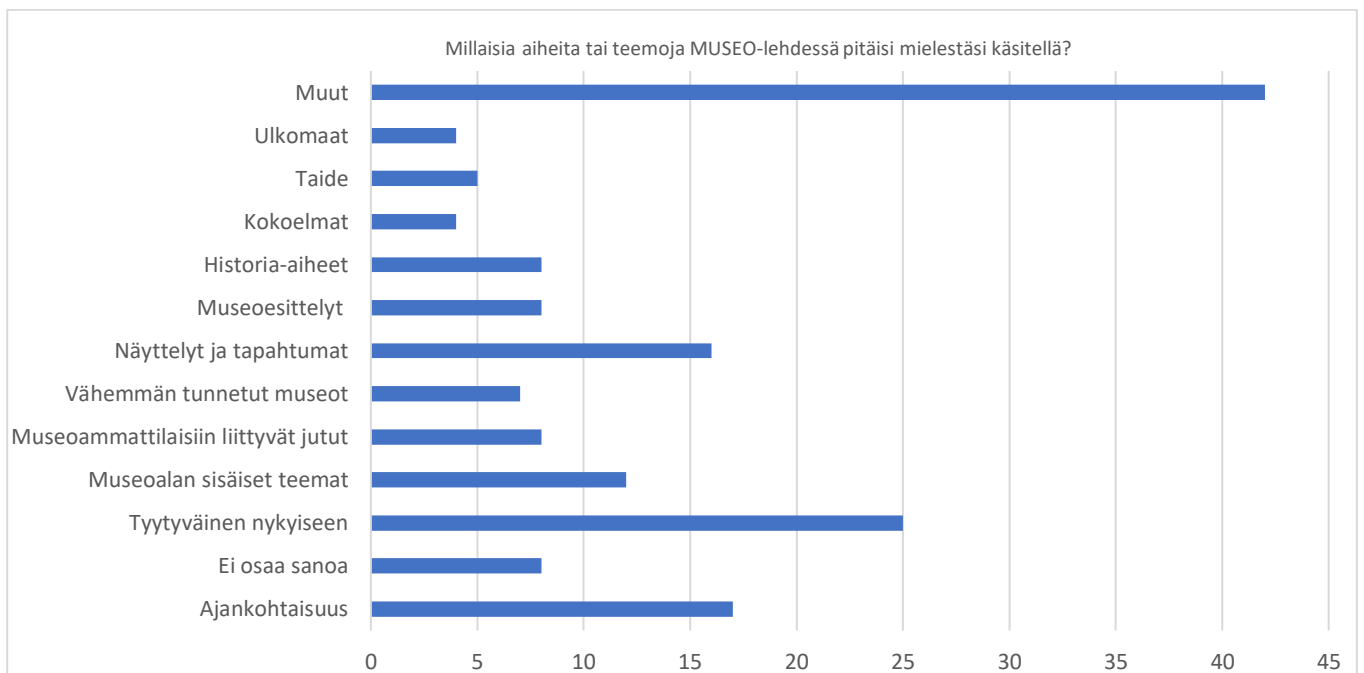
4 prosenttia vastaajista toivoi, että osan jutuista kirjoittaisi tai niihin haastateltaisiin museoiden asiakkaita. Nämä lukijat haluaisivat lukea kävijähaastatteluista, kuulla museoiden suurkuluttajien vinkkejä lempikohteisiinsa ja lukea museoarvosteluita museoharrastajien näkökulmasta.

Henkilöhaastatteluja toivoi muutama lukija. Muutama vastaaja toivoi jutuilta monipuolisuutta, millä tarkoitettiin juttuja mahdollisimman eri museoista ympäri Suomen. Museoammattilaisten työtä tukevia juttutoiveita esitettiin myös muutamia.

19 prosenttia vastaajista esitti sekalaisia toiveita, joita ei tutkimuksessa pystytty sijoittamaan minkään selkeään kategorian alle. Toiveet sisälsivät yksityiskohtaisia juttuvinkkiehdotuksia ja korjausehdotuksia. Esimerkiksi museokaupat, kartanot ja Suomi ennen vanhaan kiinnostivat teemoina lukuisten muiden joukossa.

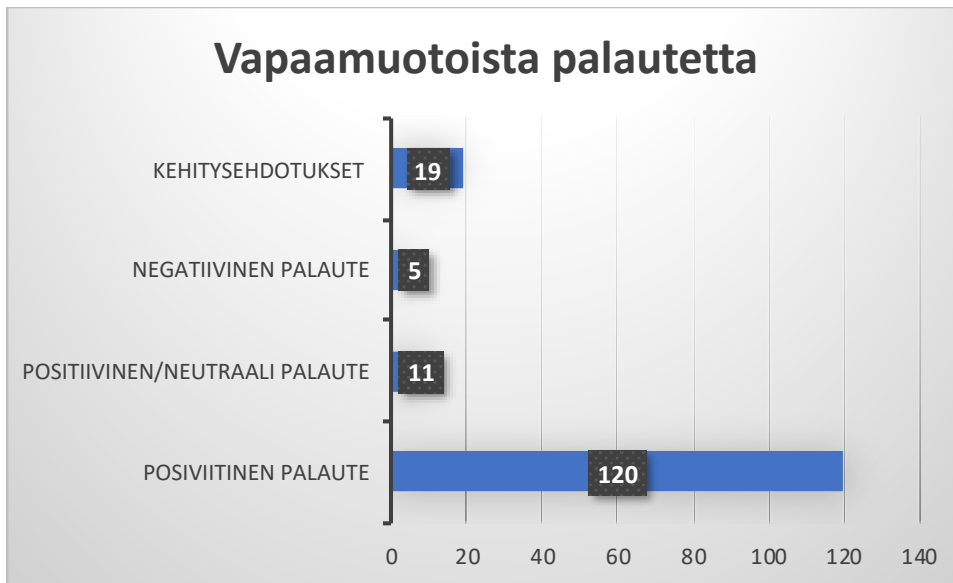
#### 24. Millaisia aiheita tai teemoja MUSEO-lehdessä pitäisi mielestäsi käsitellä?

Tätä kysymystä olisi pitänyt tarkentaa tai se olisi pitänyt muotoilla eri tavalla. Jokaisella MUSEO-lehdellä on teema, jonka puitteissa lehden sisällöt ideoidaan.



16 prosenttia oli tyytyväinen lehteen nykyisellään. 11 prosenttia toivoi ajankohtaisia aiheita esim. liittyen ilmastonmuutokseen ja kestävään kehitykseen. 10 prosenttia toivoi, että lehdessä käsiteltäisiin näyttelyitä ja tapahtumia. 8 prosenttia toivoi museoalan sisäisiä teemoja käsitteleviä juttuja. Historia-aiheita, museoesittely- ja ammattilaisjuttuja toivoi kutakin 5 prosenttia vastaajista. 27 prosenttia toivoi muita aiheita.

## 25. Vapaamuotoista palautetta lehdestä



78 prosenttia palautteesta oli positiivista. 12 prosenttia palautteista sisälsi kehitysehdotuksia. Positiivista / neutraalia palautetta oli 7 prosenttia, ja 3 prosenttia oli negatiivista palautetta.

## Vastaukset

### Millaisia juttuja toivoisit enemmän?

En tiedä, onko enää mitään, mitä kaipaaisin. Lehti on tosi monipuolinen ja esittelee hienosti sekä kotimaisia että ulkomaisia kohteita. Erityisesti pidin Viattomuuden museo -jutusta.

En osaa sanoa

Ajankohtaisia

Museosuosituksia, juttuja museossa työskentelevistä (henkilökuvia), ajankohtaisia asioita, juttuja esineistä  
Vinkkejä museoista ja näyttelyistä, joista monet eivät ole välttämättä kuulleet.

Kaikki käy!

Historiamuseojutut kiinnostaa eniten

---

Syväluotaavampia. Mentäisiin enemmän ja syvemmälle itse aiheisiin, jotta niistä olisi enemmän hyötyä.

Museoiden vaihtuvista erikoisnäyttelyistä

Nykyisen kaltaisia, ovat hyviä

Nykyisellään lehti on erittäin monipuolinen mutta ajankohtaisuus kiinnostaa aina erityisesti, esim. poliittinen keskustelu rahavirtojen kohdentumisesta kulttuuriin ja taiteeseen.

Olen niin uusi lukija, että en osaa oikein vielä sanoa.

Sisältö on jo nyt mukavan monipuolista.

Henkilöhaastattelut ja eri työtehtävistä kertovat jutut ovat mielenkiintoisia.

Minusta jutut ovat jo hyviä, mutta olisi mukava lukea esim. Suomi ennen vanhaan, Saamelaisista,

museokaupoista, museoiden työntekijöiden henkilöhaastatteluja jne

Nykyisellään riittävän monipuolisia juttuja

Toivoisin enemmän henkilöhaastatteluja.

.

Toivon, että jutut ivat jatkossakin monipuolisia.

"Kulissien takana", muiden museovinkit

Eri museoiden esittelyjä

Lehti tuntuu nyt painottuvan aika paljon etelään, pohjoisessakin on museoita, vaikkakin harvemmassa määrin kuin etelässä. Niistäkin olisi joskus mukava saada lukea.

museotyön avaavat jutut ovat olleet mielenkiintoisia. Museoiden ja museohistoriallista menneisyyttä ja mihin ollaan matkalla, eri näkökulmia.

-

Teemanumeroita

Hyvä juuri näin

Museoesittelyt

Näyttelyiden esineistön / teosten taustoja laajentavia ja valintoja perustelevia.

Tavallisesta arjesta kertovia juttuja, tapoja, esineitä yms. Muoti eri vuosikymmeninä. Elämää

Turun/Hämeen/Olavinlinnassa palvelusväen näkökulmasta

-

lisä- ja taustatiedot näyttelyistä ovat kiinnostavia, samoin erilaiset näyttelyt ja museot

Ehkä useammista museoista vaikka lyhyempiä juttuja

Suomi on suuri maa - museolaitos palvelee kaikkialla. Juttuja siis eri alueiden omista museoista, myös paikallis- ja kotiseutumuseoista.

Lehti kelpaa nykyisellään

museoesittelyjä..pienmuseot

Kurkistus näyttelyjen tekemiseen on aina myös mielenkiintoista.

x

Joka numerossa esittely kotimainen, pohjoismainen ja jokin erityismuseo. Museoiden historiaa, syntyhistoriaa ja työntekijöiden esittelyä. Sotien vaikutukset museoiden olemassa-oloon yms. Museo lapsille? Esineen matka museoon. Museomokat?

Näyttelykuvauksia, kokemuksia näyttelyistä, taiteilijoiden esittelyä, museoiden esittelyä  
Ulkomaisten erkoismuseoiden esittelyjä

Taustoja näyttelyiden rakentamisesta, pienten museoiden esittelyä

Yksi tieteellinen analyysi olisi kohdallaan/lehti.

Yksi tieteellinen analyysi olisi kohdallaan/lehti.

-

Museoesittelyt ja näyttelyesittelyt on ok, samoin kirjailija ja taiteilija esittelyt. Voisi olla laajasti eri alojen taiteilijoita, joita esiteltäisiin.

Juttuja pienistä piilossa olevista helmistä, joita maan museokartta on täynnä. Eli enemmän juttuja pienistä tekijöistä, kun niistä jo valmiiksi suurista.

Yhteiskunnallisesti kantaa ottavia juttuja voisi olla enemmän.

tulossa olevista, mahdollisesti myös suunnitteilla olevista näyttelyistä

Kävijäpalautetta

Tarinoita, esim. jonkin erityisen esineen polusta museon kokoelmiin.

ajankohtaisista näyttelyistä ja niihin liittyvistä henkilöistä

Olisi kiva lukea esim esittelyjä museokaupoista. Juttuihin voisi haastatella eri museokauppojen myyjiä.

Maaseudun "kartanoiden" esittelyjä. Tapettien esittelyjä; tapetin tulo Suomeen yms. historia.

Museoesittelyjä

En keksi.

?

Vanhat entisöidyt kartanot ympäri Suomen, vanhat entisöidyt kirjat. Postikorttien historiaa - onko olemassa postikorttimuseota, -museoita ?

Näyttely esittelyjä

Vinkkejä museoiden käyttöön opetuskäytössä

Museoiden historiaa käsitteleviä.

Kaikkien museoiden aukioloajat + muut tiedot. Nyt ajoin 1000 km Siidaan ja siellä olikin vain ulkoilualue nähtävänä (silti sama hinta vaikka sisätiloja ei nähty).

Taidemuseoihin ja taiteeseen liittyviä

Tämä lehti oli hyvä. Teema kirjallisuus. Henkilöjuttuja sopivasti.

Näyttelyn sisällön ja esineistön valintaan liittyviä taustoja.

Myös ulkomaisia museoita voisi joskus esitellä. Henkilöjuttuja alan puurtajista.

Enemmän tietoa pääkaupunkiseudun ulkopuolelta, muutakin kuin museoiden mainoksia

Ei erityistoiveita. Tähän asti on ollut oikein hyviä haajoja juttuja.

juttuja museoammattilasten arjesta

Näyttelyesittelyjä

Lisää pitkiä juttuja sekä kotimaan että ulkomaiden museoista. Myös lukijoiden kirjoittamat arvostelut nähdyistä näyttelyistä ja kokemukset ulkomaiden museoista olisivat kiinnostavia.

Nykyinen sisältö OK.

Pohjois Suomesta voisi olla enempi juttuja.

En osaa sanoa.

Eri museoita ja niiden toimintoja, myös kansainvälisiä siis museoita muualta esim. Venäjältä.

monipuolista erilaisten museoiden esittelyä.

Kansainvälisistä ajankohtaisista aiheista ja museoista

Henkilöhaastattelut ovat mielenkiintoisia, varsinkin museotyöläisten (ei poliitikkojen). Uusien näyttelyiden esittelyt luen myös yleensä.

Tarinaa kulloinkin avautuvista taidenäyttelyistä, jotta voin paremmin suunnitella kulttuurireissujani

Ei tule heti mieleen mitään tietäntyyppistä juttua jota todella kaipaisin - lehti on mielestäni tosi monipuolinen: se ei käsittele pelkästään museoita sinällään ja niiden näyttelyitä vaan viime aikoina on ollut juttuja mm museoravintoloista, museoarkkitehtuurista, ja myös ulkomaisista museoista. Tykkään myös jutuista joissa henkilöt suosittelvat näyttelyitä & museoita, mutta mielestäni nämä henkilöt voisivat mieluiten olla vähemmänkin tunnettuja alan ihmisiä & taiteilijoita, ja myös ihan tavallisia kulttuurista kiinnostuneita ihmisiä (politiikkojen sijasta ;-).



ajan hermolla olevia  
museotyöstä

-

Henkilöt museotyön takana lisää. Erityyppisten museoiden esittelyä. Museoiden esittelyä per paikkakunta. Kaikki speciaali poikkitaiteellinen mitä museoissa tehdään perintisen lisäksi. Henkilöt museoesineiden takana, esineiden mielenkiintoinen historia.

Näin on hyvä.

Museoalan henkilöiden työpäivän esittelyjä yms.

Näyttelyprosessista kertovia juttuja: millaisia työkaluja käytetään suunnittelussa, mitä tulisi ottaa huomioon kiertonäyttelyä tehtäessä tai kansainvälisiä näyttelysopimuksia neuvoteltaessa Museopedagogiikka: miten museot voivat tukea opetus suunnitelmia, miten räätälöidään samasta teemasta museopedagogiikkaa eri ikäisille ja eri kohderyhmille

Tietoa ajankohtaisista näyttelyistä, mutta toisaalta niitä kyllä on jo Teemoja vousei olla keski aika, missä sitä löytyy

Museossa työskentelevien ihmisten haastatteluja.

Mielestäni on nyt jo hyvin kattavaa. Pienten vapaaehtoistoimijoiden jutut ovat kiinnostavia.

Monipuolisemmin eri museoista. nyt usein samat isot

Uusia näyttelyitä taustoittavia artikkeleita ja kuvia. Artikkeleita uusista arkeologisista löydöistä.

Museon asiakaspalvelu

Näyttelytekniikkaan liittyen

-

Uusista kohteista

~

Juttuja pienistä museoista.

,

Ajankohtaisia näyttelyitä taustoittavia, toki niitä jo lehdessä onkin.

- näyttelyinfoja - uusia ja vanhoja perusnäyttelyjä koskettavia juttuja

Museorakennukset ennen ja nyt. Mikä toimii ja mikä ei.

En osaa sanoa

Museoammattilaisten töistä. Taiteilijahaastatteluita.

Ehkä enemmän arvostelutyypisiä artikkeleja ja jonkun alueen (esim. Etelä- Karjala, Kymenlaakso jne. ) museo tarjonnan esittelyä eri numeroissa.

On ihanaa yllättyä!

Nykyisen tyyliiset jutut ovat sopivia minulle.

Taidenäyttelyistä ja taiteilijoista

Olen niin uusi tilaaja, etten osaa vielä sanoa, puuttuuko lehdestä jotain tarpeellista.

konservaattorin työhön liittyviä juttuja

Lähimaiden esm. Viro/Ruotsi mielenkiintoisista tulevista näyttelyistä.

-

Museotyötä avaavat jutut. Näyttelyt ja ilmiöt museokentällä.

Ajankohtaiset näyttelyt.

-

Eri museoista kertovat jutut kiinnostavat.

Museoiden syntyhistoriaa

Toivoisin lehden ottavan huomioon laajemmin koko taidekentän.

Tulevista näyttelyistä laajemmin

Hyvä näin

ajankohtaisia ja museokohtaisia esittelyjä ja ennen kaikkea pienten, paikallisten museoiden esittelyä, joita et ulkopaikkakuntalaisena tiedä olemassakaan...

Enemmän kurkistuksia kulissien taakse museoiden kokoelmiin, joita asiakkaat eivät muuten pääse näkemään.

Museoiden ja näyttelyjen esittelyjä

Henkilökuvia, työnkuvaesittelyjä, erityisesti konservointiaiheisia juttuja

Vaikeaa vastata. Joskus jutut ovat piinavan arrogantteja, knoppailevat museoalan termistöllä jne. Ehkä enemmän ihmisläheisyyttä, vähemmän akateemista otetta, enemmän lämpöä ja halauksen tunnelmaa.

Nykyinen tarjonta on hyvää.

Museokävijöiden haastatteluja

Esittelyjä museoista - tutuistakin.

Juttuja erimuseousta

En osaa sanoa.

Ajankohtaiset näyttelyvinkit.

Ainoa toivomus tuossa seuraavassa kohdassa. Muutoin en muista koskaan ajatelleeni, että olisi enemmän jotain. Monipuolisuus on hyvä.

Museokävijän haastatteluja.

Eri museoiden ohjelmistoa ja sisältöä sekä niihin liittyviä tarinoita - ympäri Suomenmaan.

Eos.

Kuvataiteeseen liittyvää

Museoiden aukioloajat ja onko jossain museossa remontti. Onko museoiden takahuoneessa sellaisia juttuja mitkä pitäisi esitellä yleisölle.

Alue kohtaisuutta Jutut alueetain Ristikko Museokaupat

Toivoisin kirjavinkkejä.

Museoiden suurkuluttajien haastatteluja ja näkemyksiä sekä hyviä vinkkejä heidän mieleensä jääneistä museoista, historiasta, kulttuurista.

Haastatteluita

Vireillä olevia museo, näyttely tai kaivaushankkeita sekä myös vasta suunnitteluasteella olevia museaalaisia asioita.

Olen niin uusi tilaaja , etten osaa sanoa . Toistaiseksi on ollut kiinnostavia juttuja , joten linja on hyvä .

Esimerkiksi yksityiskokoelmien / keräilijöiden esittelyt. Yksityispuolta ei pidä unohtaa, siellä tehdään paljon "näkyvätöntä" perinteensäilytys- ja tutkimustyötä.

Aina voi kehittää näyttelyiden taiteilijoista juttuja.

Kaikki on ollut hyvää tähän mennessä.

Teemallisia

Jutut museoiden näyttelyistä ovat olleet mielen kiintoisia sekä mukava olisi jonkin lainen tehtävä osio missä olisi muutamia kohteita missä tehtävässä vierailta ja merkitä sen kohteen käydyksi.

Yhteistyö eri museoiden kanssa myös ulkomailla kiinnostaa, samoin pienet erikoismuseot ja kotiseutumuseot eri puolilla Suomea; ne pitävät itseään usein heikosti esillä eikä niihin osu sattumalta. Taustatiedot museoista; esim keräilijöistä ja kokoelmista. Museoiden ja kokoelmien historia, tulevaisuuden museot.

Eri museoiden historioista.

Museo ja taideaiheisia

Edelleen erilaista tietoa eri museoiden tarjonnasta

Esitteleviä museojuuttuja entisestään lisää.

Koottuja maakuntakiertoksia pienistä erikoisista ja helposti tavoitettavista kohteista: kohdennetuista museoista - kauppiastaloista ympäri Suomea, kirjailijoiden kotimuseoista, käsityömuuseoista tai vaikkapa maatalousmuuseoista Joskus nämä pienet ovat todellisia helmiä kuten Turun apteekkimuseo tai Haminan kauppiastalo

Haluaisin tietää jo ennakkoon tulevista näyttelyistä.

itse olen lähinnä kiinnostunut historiamuseoista, en taiteesta

Tarkkoja juttuja museokortti museoista.

Erilaisista vaihtelevista näyttelyistä

Enemmän näyttelyiden esittelyjä

Paikallisuutta enemmän.

Johonkin museoon syventymistä, jossa kerrottaisiin enemmän eri esineistä, tauluista yms. Kertomuksia ovien takaa. Mielenkiintoisia tapahtumia menneisyydestä ja tulevasta.

Alueellisia museokokonaisuuksia, jotta voi helpommin suunnitella esim viikonloppuisin tehtäviä museoretkiä

Monipuolisia, kaikilta aloilta...

ehkä ei ainoastaan "kohde-esittelyjä" vaan hieman pintaaa syvemmältä

Ajankohtaisista näyttelyistä

-

Pienemmistä museoista voisi olla myös juttuja enemmän.

Paikallisia tietoja esim. museoiden suunnitelmista

Museoesittelyjä ja juttuja näyttelyiden takaa.

Suomalaisia taiteilijahaastatteluja

Pienimuotoisten suomalaisten museojuuttujen lisäksi voisi lehdessä olla vakiopalsta "ulkolaiset museot", joita esiteltäisiin yleisluontoisesti ja tuotaisiin esiin kunkin museon omaleimaisuus ja näyttelyiden tärkein ja merkityksellinen osa. Jatkuu seuraavassa ruudussa alla...

Mielestäni juttuja on jokaiselle jotakin joka on hyvä

Museovinkkauksia eri kaupungeista. Kesäloma, talviloma tai syyslomakohteita.

Museoita esittelevät jutut ovat olleet mielenkiintoisia joten niitä vaan lisää. Joskus juttuja myös pienistä helmistä mitä museoiden joukossa on.

Esittelyjä ulkomaisista museoista

Kaikki käy näin alussa.

Museoammattilaisen päivä -juttu on aina kiinnostava, samoin näyttelyreportaasit.

Taiteilija-esittelyjä, ne ovat aina kiinnostavia. Toivoisin taidenäyttely- ja museoesittelyitä ja vinkkejä tuleviin tapahtumiin.

Mielestäni nykyisenkaltainen sisältö teemoineen on pääosin hyvä. Ehkä museoiden ja koulujen yhteistyöstä voisi olla juttua.

Ulkoeurooppalaisten museoiden kuulumiset kiinnostaisivat, erityisesti Aasia. Näkökulmia näyttelyiden sisällöistä Itä-Aasiassa, Japanin futu-museot.

Näyttelyistä kertovissa jutuissa voitaisiin mennä esittelyä pidemmälle analyysissä. Pienempiä, ihan harrastajien tai yhteisöjenkin ylläpitämiä museoita voitaisiin esitellä vaikka juttusarjoina esim. 10 talomuseota Pohjanmaalla. Museoalan työntekijöiden työpäivää esittelevät jutut ovat olleet mielenkiintoisia. Tän tyyppiset, mitä kaikkea museoissa tehdään -jutut voisivat olla mielenkiintoisia. Voisi olla mielenkiintoista kuulla myös vierailijoiden näkökulmasta miltä museossa tuntuu ja näyttää. Esim. Lahtisen perhe kesäretkellä Vellamossa.

## Millaisia aiheita tai teemoja MUSEO-lehdessä pitäisi mielestäsi käsitellä?

-

En osaa sanoa

-

Näyttelysuosituksia, juttuja museossa työskentelevistä henkilöistä, ajankohtaisia näyttelyitä, juttuja esineistä  
Ehkä jotakin museotyöhön liittyvää, kuitenkin sellaisella otteella, että muitakin kun alalla työskenteleviä kiinnostaisi se.

Yleensä kulttuuriin liittyviä aiheita laajemminkin, nehen linkittyvät ajankohtaisiin näyttelyihin ja museotapahtumiin kätevästi.

Esitellä museoita ja niiden näyttelyitä etupäässä Suomessa

---

Ekologinen kestävyys museokentällä, yhteiskunnallisesti haastavat ja ajankohtaiset aiheet, museomaailman haasteet ja onnistumiset. Ja kattavammin koko Suomen museokentästä, pohjoinen ja Itä-Suomi jäävät usein etelän varjoon.

Yksi numero vuodessa voisi keskittyä vain johonkin tiettyyn näyttelyyn vaikka jollain pienemmällä paikkakunnalla.

Ulkomuseoista olisi kiva olla juttuja

Esim. museoiden toiminnan rahoitusmahdollisuudet, tulevaisuuden kuva taloudessa.

Ehkäpä mediassa muutenkin esillä olevia yhteiskunnan ilmiöitä, kuten vaikkapa työttömyys, naisten oikeudet.

Aiheet ovat hyviä jo nyt.

Yleisötyö, museoiden antama tietopalvelu. Museot ja kulttuuri, kuntien säästökohteena.

Suomalaisten kulttuurierot, arkkitehtuuri

En osaa sanoa

Mielestäni lehdessä käsitellään juuri sellaisia juttuja kuin tämänkaltaiselta julkaisulta odotankin.

.

Näyttelyjä ja teemoja niiden takana, museoiden kokoelmia, mielenkiintoisia projekteja, museotyötä...

Saavutettavuus vanhoissa rakennuksissa, luonto, elämyksiä, naiset, keräilijöitä, "suuret suomalaiset" ajankohtaista museista

Eipä tule mitään mieleen, kattavasti on aiheita jo nyt ollut.

erityyppisiä museoita ja millaista kulttuuriperintöä tallennetaan. Museoalan trendejä ymmärrettävään muotoon muillekin ja miksi asioita tehdään.

-

Ajankohtaisia

Aiheet ovat hyviä näin

Museoesittelyt

?

Voisi olla eri vuosikymmenistä kertova juttusarja. Vuosikymmen/lehti. Elämää kaupungissa/maaseudulla 1920-luvulla jne.

-

olen aika tyytyväinen nykyiseen, ehkä tulevaisuuden museot

-

Nykyiset aihepiirit ovat tyydyttäviä, aiheisto löytyy kulttuuripolitiikasta toimistopöydän ääreltä arkeologin lapion antimisiin.

Lehti kelpaa nykyisellään

on ko monipuolinen

Museoiden tärkeyttä ei voi koskaa korostaa liikaa,

x

Museoiden rahoitus ja tulevaisuus Museotekniikka Koulutusvaatimus ja työnimikkeet Museoiden merkitys

Museoiden näkyvyys ilman että museoista tulee kirjastojen tapaa oleskelutila. Maailman museoiden esittelyä

Museoiden merkitys yhteiskunnassa

Nuorten innostaminen museoihin

Nykyisellään on laaja teeemakirjonta

Innovaatiot

Innovaatiot

-

Vaikka itse en ole verkkolehden lukija enkä paljon some- sivuja selaa, niin uskon kuitenkin, että sinne kannattaa suunnata ja siellä on nuorempaa väkeä paljon.

lue edellinen

Kestävän kehityksen teemaa voisi käsitellä enemmän.

suomalaisten museoiden esittelyjä

Uusia avauksia museoissa. Myös taloudellista taustaa, kustannukset, tuotot, rahoituslähteet jne

esim. Tavalliselle lukijalle kohdennettu esittely museoiden henkilökunnan tehtävistä - mitä eri

ammattinimikkeet tarkoittavat.

museoiden tapahtumista

Enemmän juttuja erikoisista museoista. Myös hautausmaista ja hautausmaakerroksista olisi kiinnostava

lukea. Itse ymmärrän museoiksi monet maksuttomatkin paikat joissa menneisyys elää ja on löydettävissä sille ketä se kiinnostaa.

-

Museoiden historiaa

Nykyiset ovat hyvät.

?

Miten museot on aikoinaan perustettu, tulevaisuuden museo - muuttuuko vanhat museot ?

Tadenäyttelyjä myös ulkomailta

Mielestäni nykyinen tapa ja jakauma on hyvä.

Ajankohtaisia asioita sekä teemoja, juuri niinkuin nytkin.

-

Ylipäättään on hyvä että lehdellä on teemat! Nykytaide, kotiseutumuseot/pienet museot

-

-

-

Ajankohtaisista näyttelyistä vrt. edellinen vastaus. Museot voisivat esitellä omien kokoelmiensa "helmiä".  
Tähän asti kaikki ollut kiinnostavaa.

ks. edellinen vastaus

Museologisia aiheita

Ks. edellinen vastaus.

Ajankohtaisiin tai tuleviin näyttelyihin liittyvät aiheet ovat tärkeimpiä.

Sotahistoriaa ja vanhoihin koneisiin ja autoihin liittyvää juttua.

Saavutettavuus, ympäristötietoisuus

Ks. edellinen viesti

ks. yllä

kulttuuripoliittisia teemoja esim. tuomalla esiin alan sisäistä keskustelua ajankohtaisista näyttelyistä ja teemoista.

Teema kuin teema - yleensä niitä on onnistuttu käsittelemään lehdessä monipuolisesti ja mielenkiintoisesti.

En osaa sanoa, mielestäni numerossa 3 on monipuolinen tarjonta.

Samalla linjalla kun yllä olevassa vastauksessa. Olen oikein tyytyväinen lehteen ja olen löytänyt sieltä paljon mielenkiintoista ja uutta. Mutta näinä aikoina (Suomen) luontoon, metsiin ja ilmastonmuutokseen liittyvät aiheet olisivat tietty tosi ajankohtaisia. Toiseksi voisiko olla sarja pikkuisista ja vähän tunnetuista museoista (ehkä on ollutkin takavuosina mutta en ole varma), ja esim esitellä kaupunki/paikkakunta kerrallaan mitä ko paikasta löytyy. Netistä tietenkin löytyy ko tietoa, mutta lehdessä voisi olla vähän perusteellisempaa & ajankohtaistettua & näkökulmitettua juttua.

monipuolisia, vaikea erotella

näyttelyt

-

Ajassa kiinni olevat aiheet, yhteiskunnalliset ja kaiken kaikkiaan läsnä elämässämme olevat.

Näin on hyvä.

Ajankohtaisia teemoja ja miten ne näkyvät museoalalla, museoiden kokoelmasisältöjä

Ympäristöaiheet, kestävä kehitys, viestintä

Keskiajasta kertovat museot Muinaisaika

Lähi historiaa. Miten koti ja työ elämä ihmisillä on muuttunut.

Tulevaisuus pienten kotiseutumuseoiden kohdalla, kun vapaaehtoiset vähenevät.

-

Arkeologisia löytöjä. Arkkitehtuurin historiaa.

Nykyisellään hyvä

Näyttelyiden rakentamista

-

Henkilöistä

-

Ajankohtaisia. Eri näkökulmia edustavia.

.

Ei tarvitse olla teemoja, enemmänkin sen mukaan mitä eri museoissa on esillä, siis taustoitusta meneillään olevista tai tulossa olevista näyttelyistä vaikka ne olisivat keskenään eri teemaa.

- ajankohtaisia, suurta yleisöä kiinnostavia, mutta myöskin erityisaloja koskettavia aiheita - historiaa ja tulevaisuuteen painottuvia - kestävään elämäntapaan liittyviä aiheita - ajankohtaisia, ulkomailla olevista näyttelyistä kertovia aiheita

Museoiden näyttelyt, kokoelmat, esineiden säilytys, restaurointi...

En osaa sanoa

Mitä museokentällä tapahtuu juuri nyt.

Museosta voisi olla sellainen pieni infolaatikko esim. aukioloajoista, lipuista, osoitteesta, erityishuomioista jne. Voisiko olla juttuja myös nähtävyyksistä?

Olen tyytyväinen nykyiseen sisältöön. Luotan toimituskunnan kykyyn tehdä mielenkiintoisia juttuja. Hyvät kuvat ovat myös tärkeitä.

Museoiden näyttelyjä ja niiden taustoitusta.

Museotoiminnasta laajasti

Minusta on mukava lukea henkilöistä, joiden kodista on myöhemmin tehty museo.

kaikki käy, se että aihe on käsitelty museon näkökulmasta tuo jo itsessään uutta perspektiiviä aiheeseen kuin aiheeseen

Museoiden rahoitustilanteesta.

-

Museotyötä laaja-alaisesti. Esitellä uudistuneita ja uusia museotaloja. Tarttua ajankohtaisiin kv museo ilmiöihin.

Nyt on ollut hyvä kun on ollut eri teemoja.

-

En osaa eritellä, kaikenlaiset jutut kiinnostavat.

Nyt on hyvät aiheet

Toivon lehdeltä monipuolisuutta.

Jatkaa saman malliin

Nyt on jo hyvä.

toivoisin painotusta pienempiin museoihin, isothan kaikki jo tietävät, ja matkan varrelta jokin erikoismuseo erikoisine tarjontoineen soisi mielenkiintoisen vierailukohteen

Museoiden arkea sekä merkitystä nyky-yhteiskunnassa, millainen merkitys museoiden kokoelmilla sekä historian säilyttämisellä ja esille tuomisella on.

Ratakisumalleja museotoiminnan haasteisiin

Esimerkiksi esineiden reitistä näyttelyyn, ajankohtaisia juttuja, taiteilijahaastatteluja

Juttua voisi olla muustakin kuin museoista, vaikka onkin museolehti. Esimerkiksi kaveriporukasta joka harrastelee museoita? Museoita ulkomailla? Entäpä haastatella jotain satunnaista museokävijää jolla erityisen vahva suhde juuri tähän museoon/näyttelyyn ja miksi? Museolehden juorupalsta, jossa esiteltäisi julkisten kotkotusten sijaan museokävijöiden ajatuksia?

.

Museoammattilaisten työnkuvia

Taiteilijoiden haastatteluja Myös muiden kuin taidemuseoiden esittelyjä, vaikka toki niitä on ollutkin.

"Behind the scenes" -tyyppisiä juttuja. Olisipa kiinnostavaa tietää, mitä esimerkiksi Mannerheim Museon työntekijät ajattelevat työstään jne.

Esitellä museoita

Samanlaisia kuin ennenkin.

Ruoka, kirjallisuus, museot ennen ja nyt, millaisia keinoja on käytössä elävöittää museoita, esimerkkejä historiallisten hahmojen opaskierrokset, mitä makuja museokaupat tarjoavat, esimerkkejä museoiden yhteistyöstä paikkakunnan yrittäjien kanssa..

Toivoisin, että kalligrafiaa ja kirjaintaidetta voitaisiin esitellä lehdessä joskus. Vaikka Suomessa kalligrafialla ei ole samanlaista historiaa kuin Euroopassa eikä länsimaissa yleensä samanlaista asemaa kuin idässä.

Joitain taiteilija haastatteluja voisi olla myös.

Kaikenikäisille mielenkiintoisia ja opettavaisia sisältöjä - ajatellen myös maahanmuuttajia.

Eos

Kuvataiteeseen liittyvää

Pienetkin museot kiinnostaa.

Haastatteluja

Kuinka saada nuoret enemmän mukaan museotoimintaan..?!

Voisiko lehdessä olla oma tai joku yhteistyössä järjestetty kurssitus, koulutus "tavoitteellisen museokävijän" pätevyyden tai hahmon luomiseksi? Jotain samantapaista kuin on museon työntekijöiden ja amanuenssien koulutus, mutta kuluttajan näkökulmasta? Tämä voisi myös mahdollistaa museoille ym. kohderyhmän avustavan henkilökunnan saamiseksi esim. tapahtumiin tai vast. Se voisi luoda samalla mahdollisuuden luoda museokorttiin eri tasoja: kultakortti, platinakortti, tavan kortti? - toki se on mahdollista luoda myös käyntimäärien perusteella.

Hyviä teemoja on ollut

Milloin lähimenneisyys on museoitavaa ja mitä taltioinnin eeen on tehty.

Sama kuin edellä

Vaikkapa historia-aiheita.

Esim. nytkin on meneillään Emmassa Konrad Mägi näyttely, Viron kuvataide ei varmaankaan ole kaikille "tuttu". Outi Heiskanen on aina ajankohtainen. Joseph Alanen on hyvinkin tuntematon taiteilija.

Ajankohtaisiin näyttelyihin liittyvää, laajasti, taustaa jne.

Innostavia

Olisi mukava lukea eri näyttelyistä mitä uusia onkaan tulossa. Nähtävyyksistä suomessa kiinnostaisi lukea enemmän.

Millainen on museoiden tulevaisuus? Museot erilaisten ihmisten näkökulmasta, miten vähemmistöt esimerkiksi huomioidaan näyttelyiden rakentamisessa vaikkapa museoissa, joiden on tarkoitus esitellä kansallista historiaa ja perintöä, jotka jokaisen pitäisi kokea omikseen?

En osaa sanoa.

Museo aiheisia.

Jatkakaa samaan malliin

Esille voisi nostaa myös museoiden tulevaisuudennäkymiä esimerkiksi rahoituksen suhteen jne.

Mielenkiintoinen olisi konservaattorin työ: rojusta museoesineeksi

Aiheet on olleet mielenkiintoisia jo nyt.

ammattien historia ja sen näkyminen museoissa, esim. kadonneet ammatit

Historiaa

Eri paikkakuntien vaihtuvista näyttelyistä

En osaa toivoa mitään

Käsityöläisistä.

Kertomuksia eri museoista, esim. mitä niissä on esillä, miten ne ovat aikojen myötä muuttuneet. Mitä näyttelyitä on tulossa ja syväluotausta niihin, esim. kertomuksia esineistä ja niiden tekijöistä. Lisää tietoa museoissa työskentelevistä ihmisistä.

Pienistä, mielenkiintoisista ja merkityksellisistä museoista. Lehdissä on jo niitä ollu, toivon tarjonnan lisääntyvän

Monipuolisia, kaikilta aloilta...

museoiden historiaa = miten ja miksi kuka tukee = miten mitä museot odottavat kävijöiltään

Museon työntekijöiden työt kiinnostavat. Mitä kaikkea museoissa tehdään.

-

Kirjallisuus museon näkökulmasta

Historian havinaa näyttelyiden taustalla.

Kaikkea!

Meneillä olevia näyttelyitä

Ajatuksenani olisi Museolehden kautta saada maailmanluokan merkittävimmistä museoista ja niiden perusnäyttelyistä kuin vaihtuvistakin näyttelyistä lyhyt mutta ytimekäs esittely. Tällaisen kirjoittelun voisi aloittaa suomalaisten suosimista matkailukohteista ulkomailla.

Mielestäni tämä on hyvä

Eri aihepiirit hyviä. Monipuolisesti museoesittelyjä, esim. teemana tietty kaupunki tai lasten museot yms.

Lasimuseo, museo omat teemapäivät isomma museokeskuksien esittelyt.

Aiheita käsitellään hyvin nytki

Kausi luontoisia, eri ajanjaksojen laajempia kokonaisuuksia.

Museoiden vaikeuksia. Usein on juttuja suurien museoiden uusista, komeista näyttelyistä. Entä pienet, ammatillisesti hoidetut museot, jotka pienin resurssein koettavat tehdä laadukkaita näyttelyitä ja vastata paineeseen jatkuvasta digitalisaatiosta? Entä ammatilliset museot, joiden perusnäyttelyitä ei ole uudistettu vuosikymmeniin?

Laidasta laitaan. Ehkä juuri siihen kiinnittäisin huomion, ettei mikään olisi aiheena sellainen, ettei sitä voisi käsitellä. Kiinnostaisi myös tietää millaisia aiheita alan ammattilaiset toivoisivat käsiteltävän. Siellä voi olla mielenkiintoista näkökulmaa kiinnostaviin aiheisiin.

- koulujen/opetuksen ja museoiden yhteistyötä ja mahdollisuuksia käyttää opetuksen tukena yhteistyötä koulujen kanssa

Aasiaa lisää lehteen!

Museoalan koulutus ja opiskelijoiden työllistyminen tai museoalalla työskentelevät ei-museoalan ihmiset kuten graafikot tms.

### Vapaamuotoista palautetta lehdestä

-

Jatkakaa samaan hyvään malliin

Hyvä lehti

Kiitos mielenkiintoisesta lehdestä.

Erytisesti pidän lehdessä siitä, kun julkisuuden henkilöt esittelevät kiinnostavia museokohteita, kuten viime numerossa Tuomas Kyrö.

Kiitos! Ja edelleen kiitos museokortista!

Piristävä ja innostava lehti, kiitos!

Mielenkiintoisia artikkeleita suurin osa. Luen lehden lähes kannesta kanteen

Nykyisellään se on ihan kiva, mutta harvoin siihen tulee kunnolla syvennyttyä, koska jutut eivät anna niin paljon ainakaan minulle.

Kun jonkin kaupungin museota esitellään, niin myös naapurikunnat, mikäli niissä on museoita, voisi huomioida. Usein käy niin, että niissäkin on kiinnostavaa tutustuttavaa.

Olen pahoillani siitä, että lehti alettiin toimittaa meille museoammattilaisille vain sähköisessä muodossa, sillä nyt en enää ehdi sitä oikeastaan koskaan lukea. Aikoinaan kun sain oman paperisen lehden, niin sen ehti lukemaan kotona vaikka iltalukemisena. Ulkomuseossa työskennellessä työaika kuluu kuitenkin tuolla pihamaalla ja sähköisen version lukeminen jää :(

Onnistunut ja mielenkiintoinen lehti joka numeroltaan, kiitos.

Lehti on laajempi kuin osasin odottaa, kiitos siitä! Pidän kovasti myös siitä, että lehti on laadukas niin sisällöltään kuin visuaalisestikin.

Hyvä, mielenkiintoinen, ajantasainen.

Lehti on kiinnostava tietopaketti museoalasta.

Se on aina mukava saada lehti pöydälle. kiitos!

Pelkkää hyvää

Kertonee puolestaan, että luen lehden lähes kokonaisuudessaan läpi, kun se ilmestyy. Kiinnostavimmat jutut/numerot myös säilytän.

.

Olen tykännyt lukea lehteä. Luen ehdottomasti mieluummin paperista versiota .

.

Lehti on kiinnostaja

Lehteä on mukava lukea omassa tahdissa ja se takaa sen, että ne ei niin itseään kiinnostavat jututkin tule luettua.

Lehti on ollut ihan hyvä ja mielenkiintoinen. Kiinnostava ainakin ammattilaiselle, mutta luulen että muillekin museotoiminnasta kiinnostuneille.



-

Hyvä lehti

Hyvä ja mielenkiintoinen lehti

Ok

Kiitos! Ilmestyessään ilopilkku.

Kiitos mielenkiintoisesta lehdestä

-

Hyvä ja mielenkiintoinen lehti, luen siitä aina kaiken

-

Sympaattinen, tyylikäs lehti, helppp lähestyä. Kiitos!

...

on ilo lukea asiantuntevien tekemää julkaisua

Kiitos lehdestä :=))

Paperi turhan hienoa

Maailma tavallaan kapenee panepidemioiden myötä, ei se tähän Koronaan pääty. Liikkuminen vähenee maailmalla ja sen tähden kotimaisten museoiden ja lehden merkitys kasvaa. Myöskin eläköityminen vaikuttaa, tulot pienenee ja matkustus sitäkin myöden vähenee. Kulttuuri kuuluu kaikille ja museot etunenässä. Viimeinen numero oli erinomainen ja kannessa oleva otsikko Viattomuuden museosta oli hyvä houkutin.

Hyvä lehti.

Kiitos tekijöille!

Odotan seuraavaa numeroa kiinnostuneena

Mainio lehti. Kuvateksteihin voisi lisätä piilohuumoria tai ajateltavaa.

Mainio lehti. Kuvateksteihin voisi lisätä piilohuumoria tai ajateltavaa.

-

Lehti on hyvä lukea, kun sivut eivät kiilla- hyvä näin.

Myös artikkeleita toisella kotimaisella että englanniski.

Museolehti kertoo mielenkiintoisesti museoalan tapahtumista. Oikein hyvä lehti.

oikein hyviä ja asiantuntevia juttuja, kiitokset! pidän myös kovasti teemalehdistä.

Olen ollut tyytyväinen

Hyvä lehti! Paperilehden tilaajalla pitäisi olla mahdollisuus myös lukea digi-versio ilman lisäkustannuksia.

poikkeaa muista lehdistä

Kiitos laadukkaasta ja monipuolisesta julkaisusta!

Kiitos – mahtava lehti, laatu lehti. Ristikko plussaa.

Hieno lehti

Kiitokset tekijöille!

Lehdessä on alan asioita asiallisesti esillä. Tykkään!

Kiitos mahtavista aiheista. Lehti painettu "kunnolliselle" erinomaiselle paperille - kuvat ovat hyvät.

Museorakennusten esittely ja historia

Hyvä kokonaisuus jota on aina ilo lukea...

-

Tosi mielenkiintoinen lehti. Tasapuolisesti eri museoista kertova.

Luen mieluiten lehteä paperisena.

-

Kiitos! Aina yhtä innokkaasti läpiluettu lehti.

Tärkeä kulttuuri- ja sivistyskentän täydentäjä.

Kiitos!

Kiinnostava ja onneksi vielä paperimuotoinen. Atk-alalla koko työurani tehneenä en halua lukea lehtiä

tietokoneen ruudulta. Omat etunsa sähköisessä julkaisussa on, mutta kun ruutua on tuijottanut koko

työuransa, niin se riittää. Toivottavasti Museo-lehti säilyy paperisena. Tilaus- ja laskutusasiat netissä ovat ok.

täyttää paikkansa

Hyvä lehti, voisi olla enemmänkin näyttelyesittelyjä ja myös museologista sisältöä.

Lehti on mukavaa luettavaa kannesta kanteen.

Pidän lehden nykyisestä sisällöstä. Haluan lukea nimenomaan paperiversiota, sillä digitaalisia lehtiä ja muuta digitaalista sisältöä on raskasta lukea. Kännykän näyttö on pieni ja vaatii jatkuvaa vierittämistä ja näppäilyä; pöytätietokoneen näyttö on iso, mutta rasittaa silmiä ja istuminen tulee pian epämukavaksi.

Hyvä tällaisenaan.

Kiitos lehdestä!

Hieno lehti, mutta isompi ja tummempi fontti! Visualisointia ja kuvia enemmän.

olen positiivisesti yllättynyt lehden sisällöstä, tasokas lehti.

Lehti on mennyt viime aikoina kiinnostavaan suuntaan avautuessaan museoammattilaisia suuremmalle yleisölle.

Ulkoasu on mukavan värikäs!

Esimerkiksi reportaasi kansallismuseon Toista maata -näyttelyn rakentamisesta oli tosi mielenkiintoinen.

Paperiversio on ukoasultaan ja painatukseltaan kaunis ja painettu laadukkaalle paperille, miellyttävä ottaa käteen ja lukea!

Kuten yllä mainittu, pidän lehdestä tosi paljon. Sen monipuolisuudesta ja ammattitaidosta. Sen ulkoasu ja taitto on ehkäpä aika perinteinen ja rauhallinen - mutta pidän siitäkin. Sisältö on tärkein. Lehden nettisivuilla voisi olla jos ei vielä, linkki jonka kautta voisi antaa juttuideoita (& palautetta) aina kun siltä tuntuu.

olen ehdottomasti printin ystävä, vaikka museohenkilökunta saisikin e-lukuoikeuden lehteen.

-

- Tasokas lehti tuo hyvin esille sekä yleisöä kiinnostavia museokohteita että ammatillista museotoimintaa

Lehti on nykyisin tosi houkuttelevan näköinenkin ja vetää puoleensa, saa tarttumaan. Mielenkiintoinen lukupaketti! Kiitos hienosta lehdestä :)

Näin on hyvä.

Hyvä lehti

Kiinnostava, hyvä lehti!

Kiitos!

Tarpeellinen lehti.

Miellyttävän oloinen paketti kaikkineen.

-

Ei ole.

Kiitos ihanasta lehdestä!

Hyvin toteutettu ja luettava

-

Aina on parantamisen varaa

-

Olen uusi tilaaja mutta hyvin tyytyväinen!

.

On tunnustettava, että lukeminen on jäänyt vähälle. Minulle on tullut nyt kolme lehteä ja yhtään en ole lukenut kunnolla toistaiseksi. Nyt korona-aikana en ole kyllä käynyt museoissakaan. Toissa viikonloppuna Emmassa, kesällä Haltiassa ja sitä edellinen kerta oli 8.3.2020 (ehkä Emmassa).

Mielenkiintoinen, hyvin tehty lehti.

Digimuotoinen lehtikin voi olla OK, mutta silloin hinta ei voi olla sama, kuin paperilehdellä. Neljä numeroa vuodessa on riittävä määrä, niin lehtiin riittää mielenkiintoisia aiheita.

Olen tällä hetkellä täysin tyytyväinen lehden antiin

Osoitetta tai paikkatietoa museon sijainnista on hankala nopeasti löytää eli jotenkin artikkelin alussa tai lopussa toivoisi paikkakunnan nimen ja osoitetiedon, jotta näkee nopeasti missä kyseinen paikka sijaitsee.

Hyvä lehti!

Hyvä, asiapitoinen lehti.

Lehti on hyvä. Aiheet kiinnostavat lehtien teemoista riippuen joskus enemmän ja joskus vähemmän.

Ihan hyvältä vaikuttaa tämä ensimmäinen lehti.

Jatkakaa hyvää työtä!

Hieno lehti, mielenkiintoisia artikkeleita! Kivoja "valmiita" retkireittejä.

-  
Hyvät kuvat ja taitto. Museoalan ajankohtaiset asiat hyvin esillä.  
Lukisin useamminkin ilmestyvää museolehteä.

-  
Hyvä lehti !

Mielenkiintoinen

Uusi lehti revitään käsistä kahvipöydässä ja jutuista puhutaan useita päiviä, joten pieni lukijakuntanne on ainakin innokas ja aktiivinen.

Hyvää jatkoa museo lehdelle ja mielenkiintoisia tarinoita tilajille

En osaa sanoa mitään.

Halvempikin painopaperi sopisi museoväen käyttöön...

Tämä on suosikki-lehteni, jatkakaa samaan malliin!

Hyvä lehti

Kiitos kun toimitatte lehteä! Lehteä voisi lukea useamminkin kuin neljä kertaa vuodessa:)

Lehti on kovin kuiva ja akateeminen. Eikä ole ollut kovinkaan yllättäviä tai uusia naamoja ne julkkiksetkaan joilla ajoittain kosiskellaan yleisöä. Varsinainen rimanalitus oli Aira Samulin - eikö tosiaan kuluneempaa lehdenkansikamaa löydetty? Ja miten se liittyi museoihin? Onko Hirsylänmutka museokorttikohde?

Laadukas julkaisu, joka toivottavasti säilyy paperiversiona jatkossakin.

Minusta lehti on hyvin tehty ja ulkoasu on miellyttävä.

Hyvä lehti.

Hyvä lehti

Hieno lehti.

Hieno lehti. Voisiko kasvattaa yhteyttä ajankohtaisiin tapahtumiin? Esim. Olympialaisvuosi (urheilumuseot esiin), korona-aika (sairastettiin ennenkin), jne

Tykkään siitä, että lehti on asialehti.

Olen saanut arvokasta tietoa lehdestä. Kiitos.

Aihealueen monipuolinen avaaminen myös vaatimattomimpien "keräilijöiden" kokoelmista.



Tyylikäs ulkomuoto ja kiinnostava sisältö

Mielenkiintoinen lehti kannesta kanteen.

Mukava luettava

Kiitos, että tällainen virkistävä lehti on olemassa.

Mukava, modernin oloinen lehti. Artikkelit kivoja, mutta ajoin ehkä vähän lyhyitä. Voisiko digimuodossa oli laajempia artikkeleita, lisäaineistoja kuten esim. Hesarissa on? Ilmestymistiheydestä: neljä kertaa vuodessa on vähän harva tahti lehteen sitoutumisen kannalta, ehkä kuusi (kahdeksan) kertaa olisi parempi. Uutiskirje tukisi hyvin lehteä, jos se ilmestyy vaikka tämän 4 kertaa.

Kiva lehti, pidän lehden ulkoasusta

Lehti, jota tekee mieli kierrättää sukulaisilla ja hyvillä ystävillä.

Kiva kun paperi on laatua , mukava lukea .

Älkää edes kuvitelko muuttavanne lehteä digitaaliseksi. En lue sellaisia lainkaan (ja meitä on paljon samanlaisia jääriä).

Hyvä, että on olemassa.

en osaa lisätä mitään.



Lehdessä on ollut mielenkiintoisia juuttuja ja siitä on huomannut myöskin jos on jokin liinnostava museo näyttely missä käydä tai tapahtuma.

Lehti on kiinnostava ja monipuolinen, näkee, että sen tekemiseen panostetaan.

Lehti on mielenkiintoinen ja monipuolinen.

sähköposti ; pirjo.h.hassinen@gmail.com

Kiva lehti

Paperilehteä lukee aina mielikseen.

Joka numero luettu

Jatkakaa hyvää työtä.

Tykkään lehdestä kovasti mutta en ole varma tilaanko ensi vuonna. Luulen että itse asiassa lukisin lehteä enemmän jos se tulisi useammin. Nyt julkaisutahti on niin harva että lehden tullessa ajattelen että täytyy lukea ja sitten se jää hyllyyn. Ei ikään kuin osaa odottaa milloin se tulee.

Hyvä lehti.

Hyvin toimitettu, asialline

Laadukas lehti, tulee säilytettyä vuosikertoja.

Hyvä se on ja laadukas!

Mielestäni lehti on erittäin korkeatasoinen julkaisu. Jokaisessa numerossa on muutama minua erityisesti kiinnostavia juttuja.

Ihana lehti, tulee hyvä mieli aina kun se ilmestyy. Laadukas monella tapaa.

Lehti on hyvin tehty ja helposti luettava.

auttaa loman suunnittelussa, kiitos PS. hyvä ristikko

mukavasti toimitettu lehti

Luen lehteä aktiivisesti. On mielenkiintoisia artikkeleita.

-

Mukavaa luettavaa.

Hyvä lehti, haluaisin tilata pelkän digitaalisen version.

Ihana lehti!

Tekstitys voisi olla tummempi

Annettu jo yllä.

Hyvä lehti ja mielenkiintoisia juttuja

Olen ollut tyytyväinen ja löytänyt uusia museokaupunkeja.

Näyttelyliite on hyvä joten myykää sinne mainostilaa

-

Noissa näyttely esittelyissä olisi hyvä olla joku viittaus milloin, mihin asti, nähtävissä. Nimittäin museo vierailu vaatii yleensä matkustusta/yöpymistä - hotelli/juna, jne... Leonardo juttu Kuopiossa jäi kaivertaa, taidan tutkia lisää.

Aina odotan lehteä innolla.

Älkää ikinä lopettako paperikehden tekoa!!! Olen vastavirtaan kulkija siinä mielessä, etten käytä mitään sosiaalista mediaa, en lue digilehtiä ja suhtaudun välinpitämättömästi netin ihmeelliseen maailmaan. Käytän sitä toki ja hoidan tiettyjä asioita netin kautta, mutta esimerkiksi. lehti on lehti vasta kun pystyn sitä käsin selaamaan tai kirja on kirja vasta kun pystyn sitä itse sivuja kääntelenällä lukemaan. Vierastan myös virtuaalisia tapahtumia, kuten museovierailuja. Tahdon aistia tunnelman, haistaa hajut ja koskettaa tilan seiniä.

Laadukas lukupaketti. Tykkään lukea lehteä nimenomaan painetussa muodossa.

Kiinnostavia juttuja on jo paljon.

Todella mielenkiintoisia juttuja ja teemoja näin museoalan ammattilaisen näkökulmasta. Harvaa lehteä tulee luettua kannesta kanteen mainoksia myöten.